

قال الشاعر جورج صيدح:

١. وطني، (ما زلتُ) أدموك أبي  
٢. هل درى الدهر الذي فرّقنا  
٣. وطني طوّحت بي في مهجر  
٤. شاعرٌ يرجى ولا يرجو، ولا  
٥. عزّ من يفهم شكوى روحه

وجراح اليّتم في قلب الولد  
أنه فرّق روحاً عن جسده  
.....  
(يرهق) الحرّ بأنواع النكد  
يجتدي إلا من الله الممدد  
ربّ حشدٍ فيه بالروح انفرد

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. جورج صيدح من أدباء:

أ	المهجر الشمالي	ب	الرابطة القلمية	ج	العصبة الأندلسية	د	الرابطة الأدبية
---	----------------	---	-----------------	---	------------------	---	-----------------

٢. معنى كلمة (عزّ) في البيت الخامس:

أ	ندر و قلّ	ب	صار عزيزاً	ج	تباهى و تفاخر	د	ضاع و تاه
---	-----------	---	------------	---	---------------	---	-----------

٣. لم يعبر الشاعر في المقطع الأوّل من النص السابق عن:

أ	تعلقه بالوطن	ب	انتمائه للوطن	ج	تقدير الوطن	د	أسباب الغربة عن الوطن
---	--------------	---	---------------	---	-------------	---	-----------------------

٤. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني من النص هي:

أ	معاناة الشاعر في الغربة و عفة نفسه	ب	المعاناة من أنواع النكد و الشقاء	ج	التعلق بالأصحاب و الأهل	د	بعد الشاعر و شوقه إلى أهله
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------

٥. أقرّ الشاعر في البيت الرابع:

أ	معاناته من الفقر	ب	عفته و اعتماده على الدعاء	ج	كثرة ماله و أصحابه	د	انفراده بأحزانه و همومه
---	------------------	---	---------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

٦. بدا الشاعر في البيت الخامس متأماً من:

أ	تراكم الهموم في نفسه	ب	انفراده بالآلام المحتشدة في قلبه	ج	تعاضم الشكوى و الآلام في نفسه	د	كل ما سبق صحيح
---	----------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

(١) وضّح تعلق الشاعر بوطنه من فهمك البيت الثاني، ثم بيّن موقف الشاعر من الدهر. (١٠ درجات)

(٢) في البيت الثالث سبب ونتيجة. وضّح كلاهما. (١٠ درجات)

(٣) يقول الشاعر بدر الدين الحامد: **سقاك الحيا يا مريعاً عبثت به صروف الزمان الغادات فحالا** (٢٠ درجة)

- وازن بين البيت السابق و البيت الثاني من النص من حيث المعنى. (المربع: الأرض) (صروف الزمان: مصائب الدهر)

(٤) زخر النص بالقيم المتنوعة استخرج واحدة منها في البيت الأوّل. (٥ درجات)

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)

(١) أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (يرهق) الدلالة على .....

(٢) الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس: ..... و من أدوات التعبير عنه: ..... مثال: .....

**السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية: (٣٠ درجة)**

- (١) في البيت الثاني أسلوب خبري استخرجه و سمّ نوعه. (١٠ درجات)
- (٢) حلّل الصورة البيانية الآتية : ( **سَمَّ الحسد** ) ثم سمّها ، و اشرح وظيفة التقييح فيها. (٢٠ درجة)
- يقول الشاعر جورج صيدح: **ضاق بالناخب صدراً قومَه** فعلى لقمته **سمُّ الحسد**

**السؤال الخامس : أجب عن الأسئلة الآتية: (٧٥ درجة)**

- (١) العلة الصرفية في كلمة ( **يجتدي** ) هي ..... (٥ درجات)
- (٢) كتبت التاء مبسوطة في كلمة ( **طَوَّحَتْ** ) لأنها ..... (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ( **نكد-أنواع-انفرد** ) ..... (٥ درجات)
- (٤) اجعل ( **العودة إلى الوطن** ) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (١٠ درجات)
- (٥) حوّل الفعل الوارد في الجملة الآتية ( **يجتدي من الله المدد** ) إلى صيغة المبني للمجهول ، و اضبط بالشكل المناسب . (١٠ درجات)
- (٦) أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل . (٤٠ درجة)

**السؤال السادس : القراءة و المطالعة: (٣٠ درجة)**

- (١) ما وظيفة أدب المقاومة الفلسطيني في مواجهة المحتل الصهيوني من فهمك درس ( **أدب المقاومة** ) ؟ (١٠ درجات)
- (٢) ٢ - كيف صورّ الكاتب ميخائيل نعيمة انتفاضة الشرق في درس ( **رسالة الشرق المتجدد** ) ؟ (٢٠ درجة)

**السؤال السابع : المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)**

**أولاً: اكتب فيما يأتي : (١٠٠ درجة)**

قيل: (كان الأدب المهجري زفرة صادقة لما يعتري نفوس الأدباء العرب في بلاد الغربية ، فصوروا معاناتهم من التمزق الروحي ، و أفصحوا عن أملهم و حلمهم بالعودة ، مبرزين آثار الغربية في نفوسهم و أجسادهم .  
- ناقش الموضوع السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي:

(١٠٠ درجة)

يقول الشاعر المهجري معلوف: **في قلوب المهجرين جراح** **حملوها على الجباه الجعاد**

(٤٠ درجة)

**ثانياً: اكتب في موضوع واحد مما يأتي:**

- (١) اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهمية التوعية من التلوث في حياتنا ، مبرزاً دور المدرسة و الأسرة في نشر هذه الثقافة.
- (٢) يقول الشاعر عمر أبو ريشة :

**أين في القدس ضلوع غصّة** **لم تلامسها ذنابي عقرب**

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن جرائم الاحتلال الصهيوني بحق أبناء فلسطين مبرزاً دور الإعلام المعاصر في فضحهم و تكذيبهم.

❖ أنتهت الأسئلة ❖