



الامتحان الفصلي الأول

الاسم:

اللغة العربية

الدرجة: 400 درجة، المدة: ساعتان و نصف

الثالث الثانوي العلمي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) لداوم الظهر التاريخ:

قال الشاعر جورج صيدح:

١. وطني، (ما زلتُ) أدموك أبي
٢. هل درى الدهر الذي فرّقنا
٣. وطني طوّحت بي في مهجر
٤. شاعرٌ يرجى ولا يرجو، ولا
٥. عزّ من يفهم شكوى روحه
- وجراح اليّتم في قلب الولد
أنه فرّق روحاً عن جسده
.....
(يرهق) الحرّ بأنواع النكد
يجتدي إلا من الله المدد
ربّ حشدٍ فيه بالروح انفرد

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. جورج صيدح من أدباء:

أ	المهجر الشمالي	ب	الرابطة القلمية	ج	العصبة الأندلسية	د	الرابطة الأدبية
---	----------------	---	-----------------	---	------------------	---	-----------------

٢. معنى كلمة (عزّ) في البيت الخامس:

أ	ندر و قلّ	ب	صار عزيزاً	ج	تباهى و تفاخر	د	ضاع و تاه
---	-----------	---	------------	---	---------------	---	-----------

٣. لم يعبر الشاعر في المقطع الأوّل من النص السابق عن:

أ	تعلقه بالوطن	ب	انتمائه للوطن	ج	تقدير الوطن	د	أسباب الغربة عن الوطن
---	--------------	---	---------------	---	-------------	---	-----------------------

٤. الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني من النص هي:

أ	معاناة الشاعر في الغربة و عفة نفسه	ب	المعاناة من أنواع النكد و الشقاء	ج	التعلق بالأصحاب و الأهل	د	بعد الشاعر و شوقه إلى أهله
---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------

٥. أقرّ الشاعر في البيت الرابع:

أ	معاناته من الفقر	ب	عفته و اعتماده على الدعاء	ج	كثرة ماله و أصحابه	د	انفراده بأحزانه و همومه
---	------------------	---	---------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

٦. بدا الشاعر في البيت الخامس متأماً من:

أ	تراكم الهموم في نفسه	ب	انفراده بالآلام المحتشدة في قلبه	ج	تعاضم الشكوى و الآلام في نفسه	د	كل ما سبق صحيح
---	----------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------	---	----------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- (١) وضّح تعلق الشاعر بوطنه من فهمك البيت الثاني، ثم بيّن موقف الشاعر من الدهر. (١٠ درجات)
- (٢) في البيت الثالث سبب ونتيجة. وضّح كلاّ منهما. (١٠ درجات)
- (٣) يقول الشاعر بدر الدين الحامد: **سقاك الحيا يا مريعاً عبثت به صروف الزمان الغادات فحالا** (٢٠ درجة) - وازن بين البيت السابق و البيت الثاني من النص من حيث المعنى. (المربع: الأرض) (صروف الزمان: مصائب الدهر)
- (٤) زخر النص بالقيم المتنوعة استخرج واحدة منها في البيت الأوّل. (٥ درجات)

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)

- (١) أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (يرهق) الدلالة على (١٠ درجات)
- (٢) الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس: و من أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية: (٣٠ درجة)

- (١) في البيت الثاني أسلوب خبري استخرجه وسمّ نوعه. (١٠ درجات)
- (٢) حلّل الصورة البيانية الآتية: (سمّ الحسد) ثم سمّها ، و اشرح وظيفة التقييح فيها. (٢٠ درجة)
- يقول الشاعر جورج صيدح: **ضاق بالناخب صدراً قومَه** فعلى لقمته سمّ الحسد

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية: (٧٥ درجة)

- (١) العلة الصرفية في كلمة (يجتدي) هي (٥ درجات)
- (٢) كتبت التاء مبسوطة في كلمة (طوّحت) لأنها (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (نكد-أنواع-انفرد) (٥ درجات)
- (٤) اجعل (العودة إلى الوطن) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (١٠ درجات)
- (٥) حوّل الفعل الوارد في الجملة الآتية (يجتدي من الله المدد) إلى صيغة المبني للمجهول ، واضبط بالشكل المناسب. (١٠ درجات)
- (٦) أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل . (٤٠ درجة)

السؤال السادس: القراءة والمطالعة: (٣٠ درجة)

- (١) ما وظيفة أدب المقاومة الفلسطيني في مواجهة المحتل الصهيوني من فهمك درس (أدب المقاومة) ؟ (١٠ درجات)
- (٢) ٢ - كيف صورّ الكاتب ميخائيل نعيمة انتفاضة الشرق في درس (رسالة الشرق المتجدد) ؟ (٢٠ درجة)

السؤال السابع: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أولاً: اكتب فيما يأتي: (١٠٠ درجة)

قيل: (كان الأدب المهجري زفرة صادقة لما يعتري نفوس الأدباء العرب في بلاد الغربية ، فصوروا معاناتهم من التمزق الروحي ، و أفصحوا عن أملهم و حلمهم بالعودة ، مبرزين آثار الغربية في نفوسهم و أجسادهم .
- ناقش الموضوع السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر المهجري معلوف: **في قلوب المهجرين جراح** حملوها على الجباه الجعاد

ثانياً: اكتب في موضوع واحد مما يأتي: (٤٠ درجة)

- (١) اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهمية التوعية من التلوّث في حياتنا ، مبرزاً دور المدرسة و الأسرة في نشر هذه الثقافة. (٤٠ درجة)
- (٢) يقول الشاعر عمر أبو ريشة :
أين في القديس ضلوع غصّة **لم تلامسها ذنابي عقرب**

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن جرائم الاحتلال الصهيوني بحق أبناء فلسطين مبرزاً دور الإعلام المعاصر في فضحهم و تكذيبهم.

❖ أنتهت الأسئلة ❖